

[L.A.B]

Rider / Technique

Contact Technique: Sylvain Hervé +336683265751 sylvainherve@free.fr

Vous accueillez une équipe de 8 personnes :

Sylvain Hervé : Technicien lumière + régie générale.

Fanch Paranthoën : Technicien son

+ 6 artistes (1 danseuse et 5 musiciens).

TEMPS d'installation (décors + réglages) : 4h00.

(équipe au complet présente pendant toute la durée du montage)

SOMMAIRE :

Descriptif général : P.2

Backline, salle et praticables : P.3

Lumière : P.4

Sonorisation : P.5

Décors et Accessoires : P.6

Annexes : P.7

Patch, vue de dessus, de face, vue 3D, Implantations

DESCRIPTIF GENERAL

STATIONNEMENT :

Prévoir 2 places de stationnement disponibles sur la zone de déchargement.

ACCUEIL :

Accueil fait par **les responsables techniques** de la salle + un régisseur plateau.

PREPARATION :

Les systèmes de son et lumière seront installés et pré-câblés **AVANT** l'arrivée de l'équipe.
L'installation suivra **rigoureusement** les fiches techniques et implantations décrites ci-après.

BACKSTAGE

Deux loges chauffées fermant à clef et pouvant accueillir l'ensemble de l'équipe, munies de miroir, point d'eau, portant et une table + fer à repasser.
Boissons et sandwich en cas de repas après le concert.

REPAS

8 repas chauds et complets (entrée, plat, dessert, café, boisson) le soir avant la prestation. Prévoir 2 repas sans poissons ni fruits de mer.

HEBERGEMENT

Hébergement le plus proche possible de la salle de spectacle (10min maximum en voiture), 6 single et 1 double.

DEROULEMENT DU SPECTACLE (1h20) :

Le spectacle s'apparente à un BAL.

Le public doit être accueilli par le personnel de la salle. Des bracelets de couleurs sont distribués par 2 agents d'accueil à toutes les personnes du public.

Avant d'entrer dans la salle, le public, dépose ses manteaux, sacs, dans un vestiaire situé hors de la salle. L'ensemble du public doit entrer en même temps, à l'ouverture des portes.

Les musiciens et la danseuse ne sont pas sur le plateau mais **DANS** la salle, avec le public. La batterie est installée sur une plate forme roulante, placée au milieu de la salle.

À l'ouverture des portes, le public entre et s'assoit sur des chaises. Les chaises sont disposées en cercle autour de la batterie.

On ferme ensuite les portes qui doivent le rester pendant toute la durée du spectacle.

A la fin du premier morceau, le public va ranger les chaises hors de la piste de danse pour pouvoir danser. **2 techniciens de la salle doivent impérativement être présents** pour veiller au bon déroulement de cette étape.

Ensuite, et ce jusqu'à la fin du spectacle, le public reste debout, danse et circule dans la salle.

Il y'a une « **pause/entracte** » dans le spectacle pendant laquelle les membres de l'équipe de [L.A.B] distribuent des gobelets et de l'eau au public. Cette pause fait partie intégrante du spectacle.

Pendant le spectacle, les musiciens, la danseuse mais aussi les technicien circulent dans toute la salle et sur le plateau.

Certains danseurs sont « danseurs complices », ils ont été formés en amont. Certains sont amenés à monter sur la scène et sur les praticables à 2 moments du spectacle.

ESPACE : (CF annexes 2, 3, 4)

La piste de danse est un carré de 18 m de côté.

1 praticable est installé à chaque coin de cet espace pour accueillir un des musiciens.

La batterie se trouve au centre de ce carré sur une plate forme (deux praticables posés sur 2 riser).

La régie son et lumière est sur la scène, un escalier de scène frontal permet l'accès à la scène, la scène est aussi accessible depuis la coulisse.

Les artistes, les techniciens et quelques danseurs montent et descendent de la scène pendant le spectacle.

SALLES & PRATICABLES (fourni par l'organisateur – kłam) (rayer la mention inutile)

Intitulé	nbre
Praticables + jupes de 2m X1m hauteur de 40 cm	4
Praticables + jupes de 2m X1m hauteur de 60 cm	2
Scène fixe ou montée (14 praticables hauteur 1m) + jupes	1
Chaises (CF jauge)	300
Riser pour praticables	2

BACKLINE (fourni par l'organisateur– kłam)

batterie complète type Yamaha maple custom Absolute (siège+3 pieds cymbales, 1 pied charlet, 2 toms, 1 tom bass)	1
Ampli guitare type fender blues junior	1
Cube ou fly case 1m maxi pour poser l'ampli	1
Packs d'eau minérale (grandes bouteilles)	6

LUMIERE 1 (Fourni Sylvain Hervé)

réverbères + attaches	6
pieds sur platine	6
versatiles	4
échelle	1

LUMIERES 2 (fournis par l'organisateur– kłam)

Alimentation sur circuit séparée de celle du son.

L'ensemble du câblage devra se situer à l'extérieur du carré pour ne pas gêner les danseurs.

Intitulé	Qtité
Grada 12 circuits	2
Grada 6 circuits	1
Boitier de 32A de 6 directs 16A	1
Triplette 32A	1
Prolong 32 A longueur 20 m	1
Prolong 32 A longueur 10 m	1
Prolong 32 A longueur 05 m	1
Multi de 6 10/16A longueur 20 m	2
Prolong 10/16A longueur 10 m	20
Prolong 10/16A longueur 5 m	20
Prolong 10/16A longueur 2 m	6
Cablage DMX 3pts longueur 20m	2
Cablage DMX 3pts longueur 10m	2
Cablage DMX 3pts longueur 05m	15
Cablage DMX 5pts longueur 10m	7
Splitter	1
Découpes 613 SX avec portes gobos	4
Découpes 614 SX avec portes gobos	4
PC 1KW	1
Par LED tpye 18X8W RGB white Strob	8
Automatiques Aleda Clay Packy K10	4
Machine à Brouillard	1
Ventilateur	1
Pieds de Levage (ALT400) hauteur 4m	4
Barres de couplages rondes	4
Petits pieds	4
triplettes	8
Doublettes	8

SONORISATION 1 (fourni par l'organisateur- klam)

4 enceintes sur pieds placés aux 4 coins de la salle. + 1 enceinte sur pied placé sur la scène

Le patch entre et sort d'un rack X32 qui est fourni.

Le rack est disposé à la régie son.

Les musiciens se déplacent dans toute la salle. Ils sont tous en HF.

Les récepteurs HF sont placés sur ou à proximité de la scène.

Le système de diffusion devra être en ordre de marche et pré-câblé pour le branchement sur le rack X32, conformément au patch son. (CF annexe P5).

HP identiques et de puissance suffisante (type PS15)	5
SUB identiques et de puissance suffisant	2
Micro HF type SM58 + pinces + piles	3
Amplis de puissance pour HP et SUB (circuits individuels)	7
Pieds d'enceinte	5
XLR en nombre et longueur suffisants	
SPEAKONS en nombre et longueur suffisants	
Grands pied de micro	3
Petit pied de micro	1
SM 57	1
Petit pied	1

SONORISATION 2 (Fourni par le collectif Klam)

Console X32	1
Ear monitor + oreillettes	5
Micro HF pocket	4

DECORS, ACCESOIRES (fourni par le collectif Klam)

rouleau de coton gratté	1
Gaffeur noir	2
Scotsh tapis de danse blanc	2
Scotsh barnier	4
Rubalise	1
Sangles pour plateau roulant	6
Piles rechargeables	20
Chargeur de piles	2
Feutre indélébile	2
Tic tacs	400
Bracelets rouges et vert	400
Consignes	400
Tabourets de bar	2
téléphones	2
Costumes (?)	8
Pieds de cymbales (métronome)	2
sifflet	1
Lampes frontales	2
plateau circulaire pour la batterie	1
Tiges supports néons musiciens	4
Tiges support néons régie	1
Pieds supports décors régie	4
Gobelets plastiques	400
Imperméable professeur	1
Chapeau + lunettes professeur	1
Jupes noires pour praticables + plateau central	5
Papiers alus reflecteurs lumières (décor)	6
Panneaux numéros consignes MAtilde	3

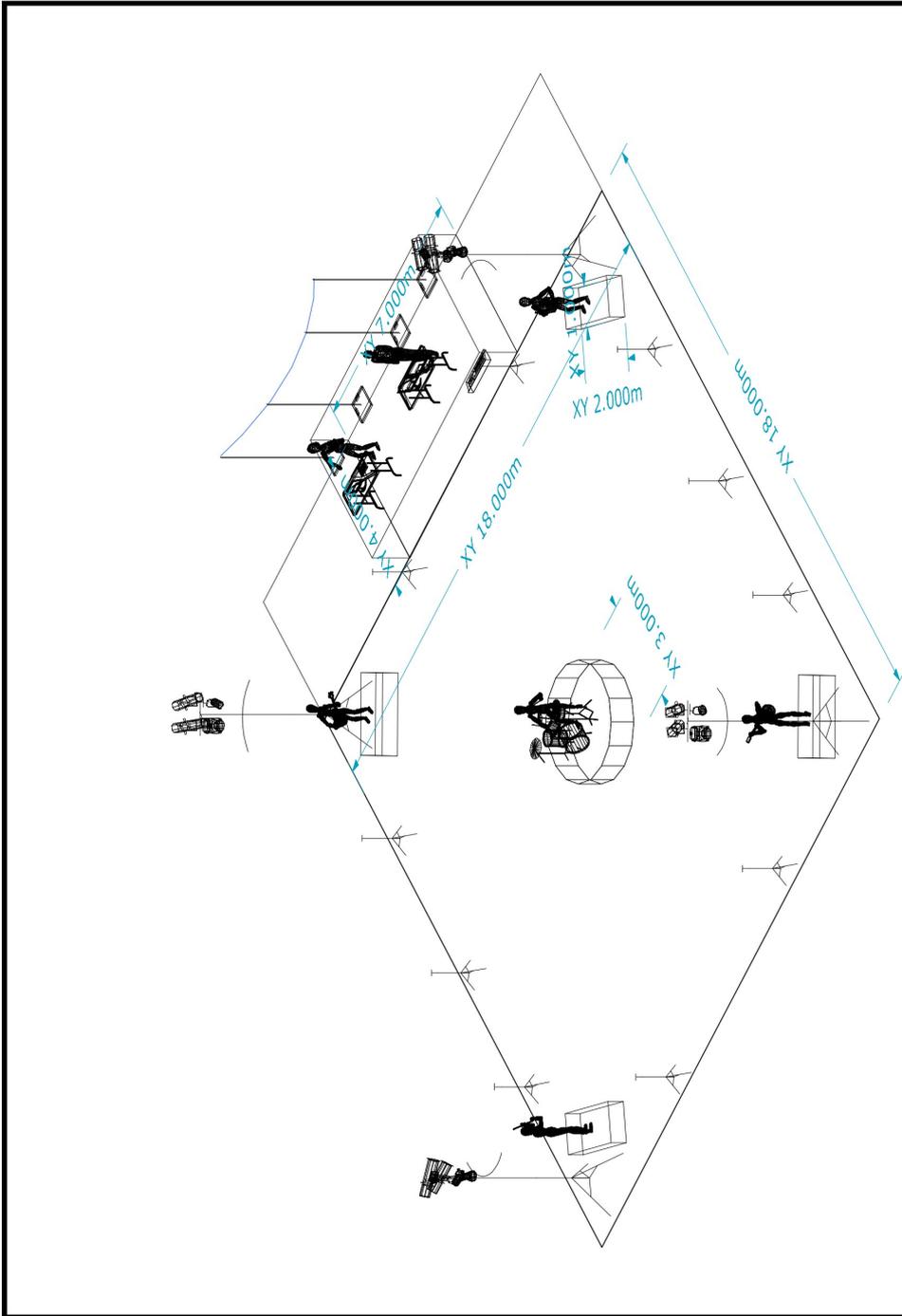
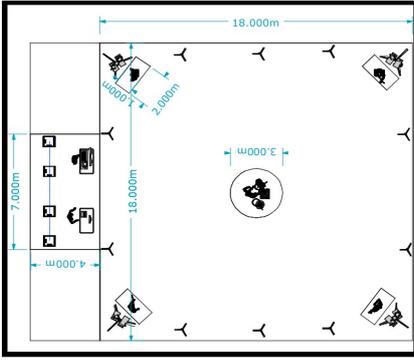
ANNEXE 1 : PATCH X32

* fourni par klam

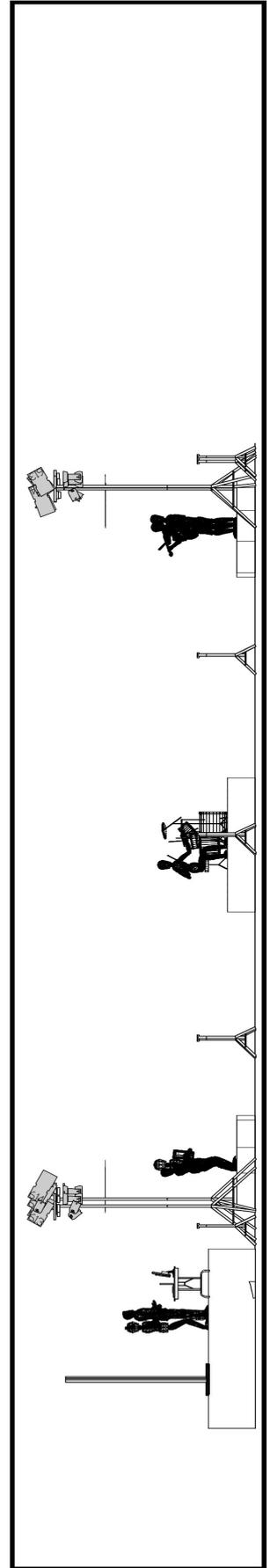
IN	INSTRUMENT	MICRO	MOUNT
1	kick	Beta 58 HF	small
2	OH L	Beta 58 HF	standart
3	OH R	Beta 58 HF	standart
4	Bass	Pocket HF jack*	
5	GTR	SM 57	small
6	accordéon	Beta 58 HF*	mount
7	violon	Pocket HF jack*	
8	Kick proTools		
9	OH L pro tools		
10	OH OH R pro tools		
11	Bass pro tools		
12	Gtr pro tools		
13	Accordéon pro tools		
14	Violon pro tools		
15	Click pro tools		
16	Prof proo tools L		
17	Prof proo tools L		
18	Labo pro tools		
19	labo pro tools		
20	Flash News pro tools		
21	Flash News pro tools		
BUS		OUT	HP
1	PS1	2	HP 1
2	PS2	3	HP 2
3	PS3	4	HP 3
4	PS4	5	HP 4
5	PS5	6	HP 5
6	SUB	1	SUB
7	FX1		
8	FX4		
9	Ear Acc	Aux 1	
10	Ear Bass	Aux 2	
11	Ear Violon	Aux 3	
12	Ear Guit	Aux 4	

13	Ear Drum		Aux 5	
----	----------	--	-------	--

ANNEXE 2 : Vue générale :



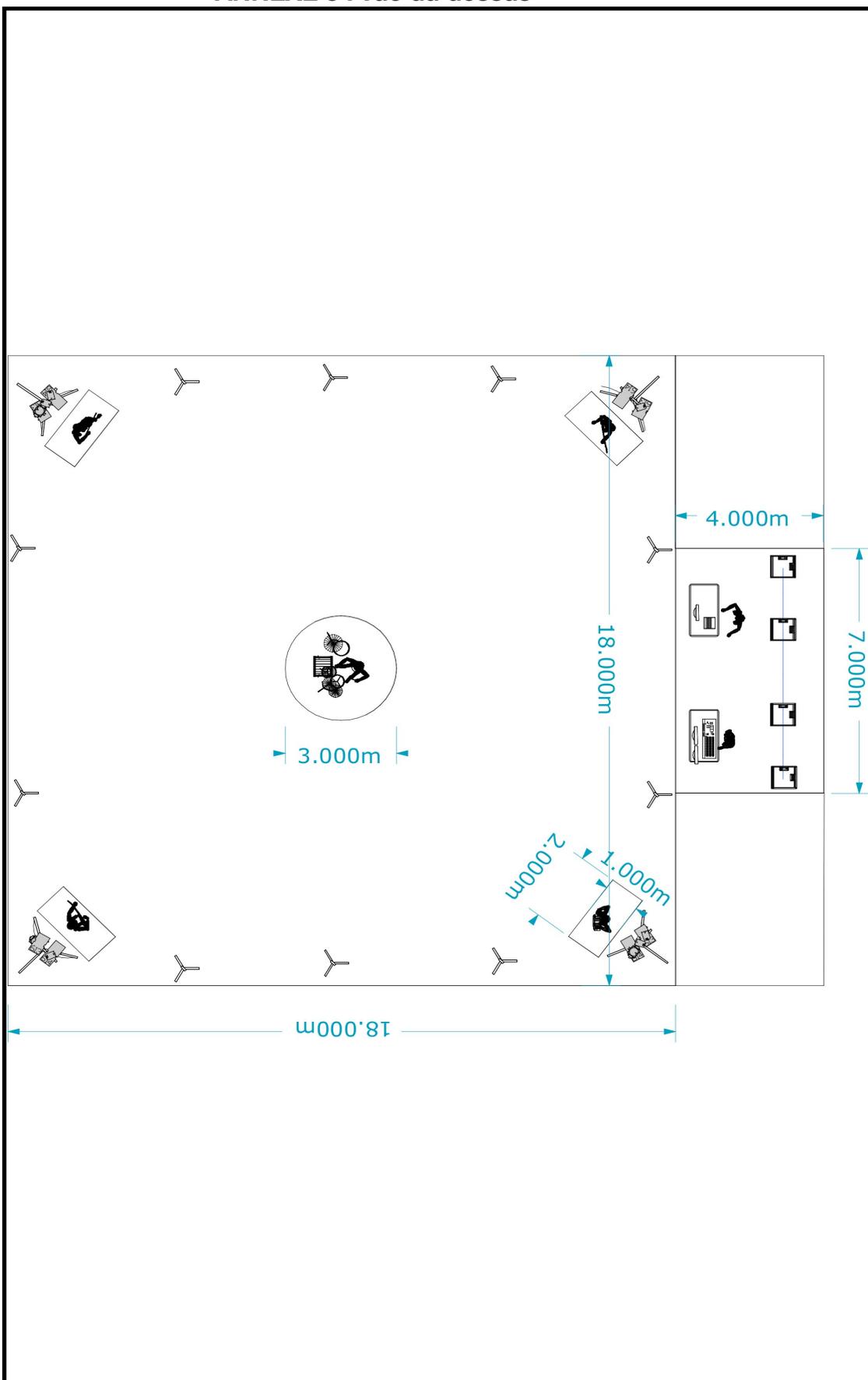
Régisseur lumière :
 Sylvain HERVE
 06.83.26.57.51



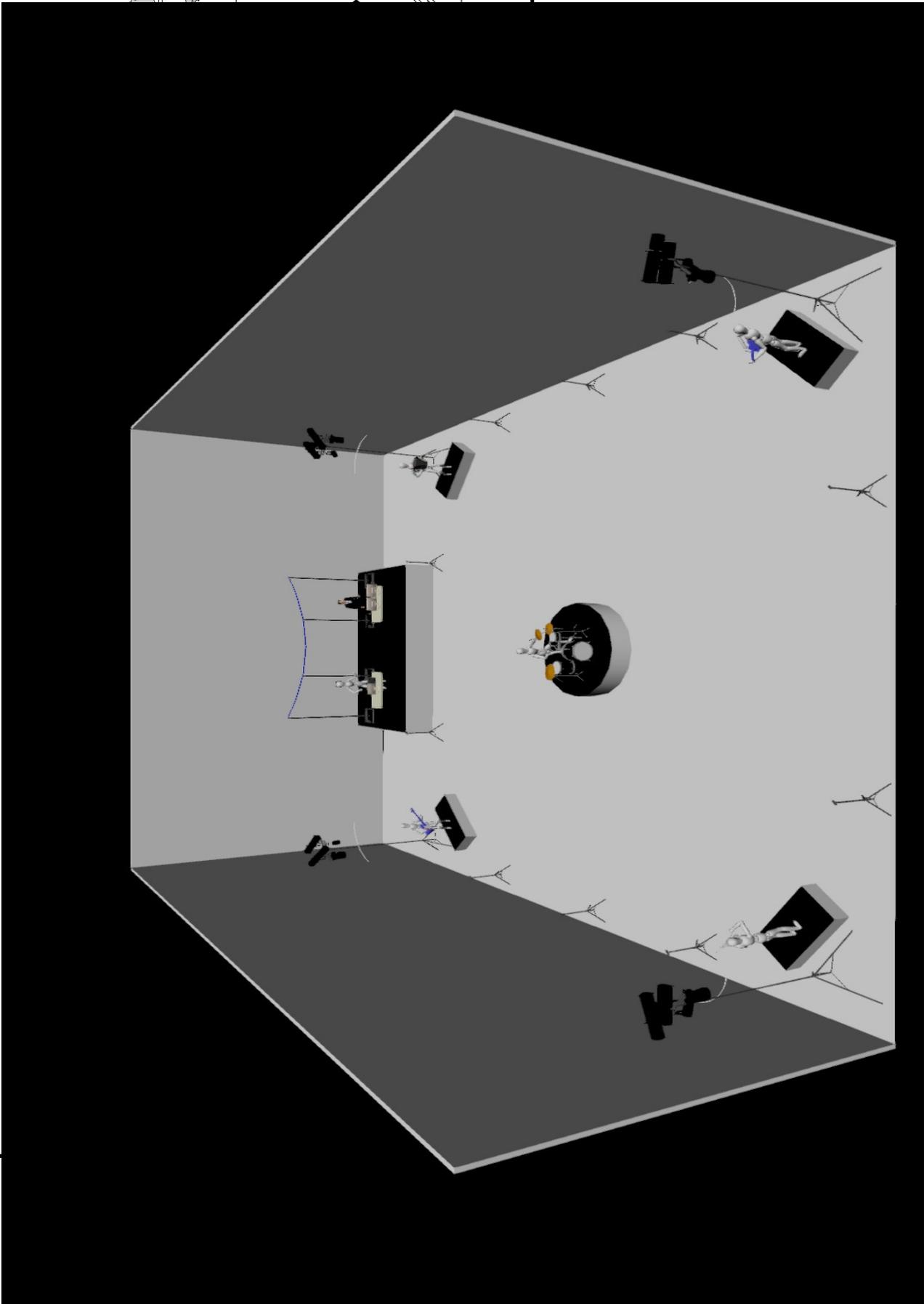
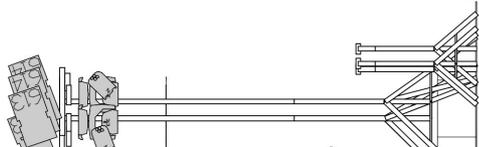
ANNEXE 3 : vue du dessus

Régisseur lumière :

Sylvain HERVE
06.83.26.57.51



ANNEXE 4 : vue de devant



ANNEXE 5 : vue en 3D

ANNEXE 6 installation avec chaises

