

ITALIA

Mekanik
ho tansou



SORTIE NATIONALE LE 22 MAI 2026

KR19 - © KLAM RECORDS / DIST : L'AUTRE DISTRIBUTION

CONTACT TOUR & LABEL / TANGI JEHANNO - KLAM //

+33 (0)6 99 68 03 93 // tangi@klam-records.org

Plu
neret

Région
BRETAGNE

FONPEPS



Distribué par
l'autre
distribution

KLAM
RECORDS

La traction vapeur est bel et bien de retour en Bretagne.

Lancée à pleine puissance sur les rails du Fest Noz, il est temps d'embarquer dans la nouvelle locomotive : Ital Express / Machine infernale d'un Quartet aux milles wagons, chaudière à danser des semelles entières, le train-fou a bien de quoi nous rafraîchir les ridées. Nos quatre cheminots n'ont pas grandi dans la même gare, mais c'est les mains dans le même charbon qu'ils dessinent un autre chemin de faire. Veuillez vous éloigner de la bordure du quai.

Ital Express est un quartet de Fest-Noz où quatre musicien.ne.s se rencontrent autour d'une **musique à danser** résolument novatrice où s'entremêlent leurs identités musicales dans un répertoire construit en grande partie autour d'**airs à danser du pays Vannetais**.

« Dans notre musique, la **recherche artistique autour du répertoire place l'air au centre de ses constructions musicales**. Les **arrangements riches, solaires et ouverts viennent habiller des mélodies qui dessinent déjà des cheminements inattendus**. Ici, le contre point rencontre le groove, les riffs se mêlent et s'entremêlent mais l'arrangement est et reste toujours **au service de la danse et de la transe**. Les textes issus de la tradition populaire ou écrits par Elouan Le Sauze portent des **sujets forts** et qui **entrent en résonance avec le monde qui nous entoure** : La métaphore de la poule qui s'accapare un logement avec d'autres animaux ; l'allégorie d'un petit oiseau contaminé par une marée noire ; une série de menteries ; ou une fable qui moque l'avidité du pouvoir. »

Une **musique singulière dans ce contexte de danses**, et qui vient ici proposer de **nouvelles lectures de la musique de Fest-Noz**.

Mekanik
ho tansoù

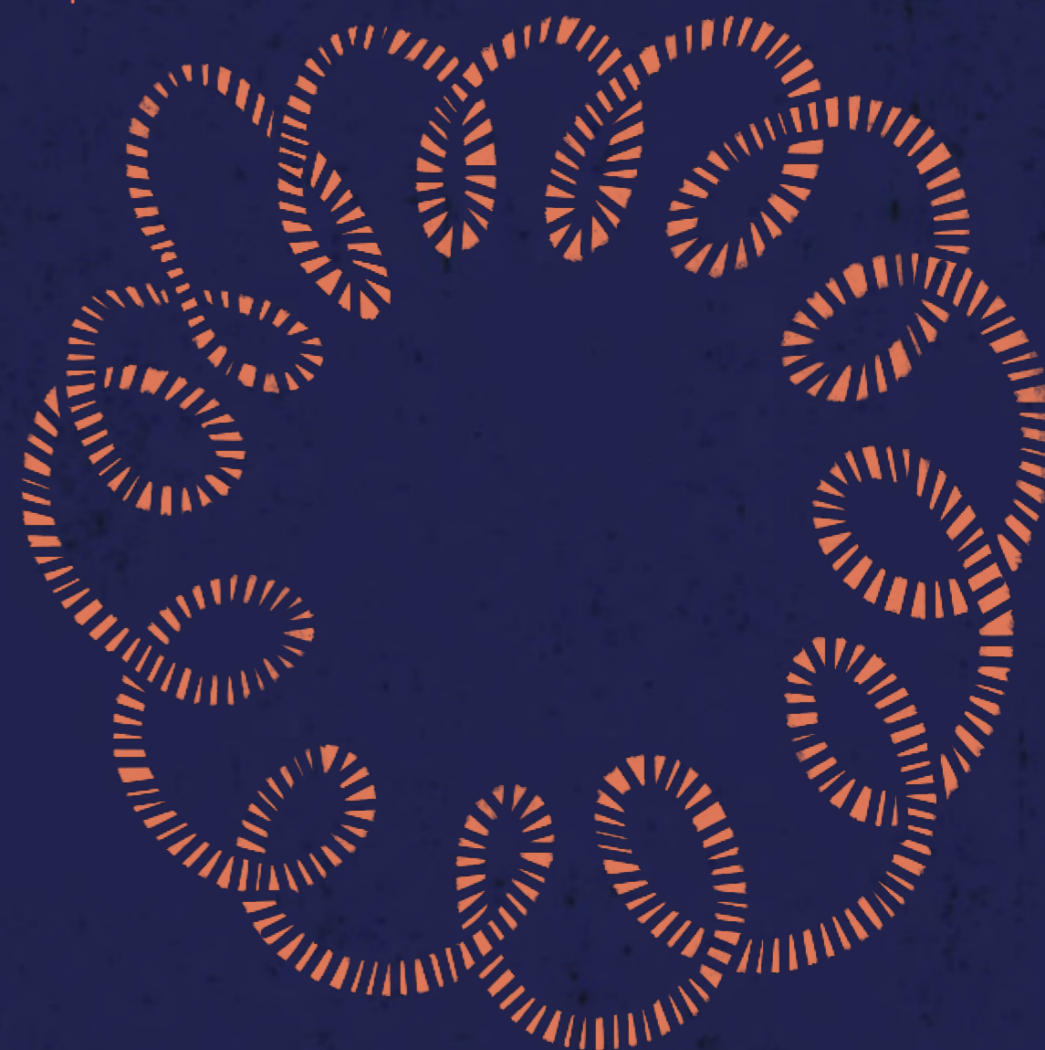
DISQUE DE LA CRÉATION «SKO»

// CRÉATION 2026 DU COLLECTIF KLAM

Création du spectacle en Mai 2026 au **FESTIVAL DE KLEG**, Cléguérec (56).

Accueil en création à la **SMAC L'ECHONOVA** (Saint-Avé, 56), **LE NOVOMAX** (Quimper, 29), **LA GRANDE BOUTIQUE** (Langonnet, 56), **L'UPCP METIVES** (Parthenay, 79), **LA MAISON DU BOUT DU MONDE** (Pluneret, 56).

Création soutenue par la **DRAC**, le **CNM**, la **RÉGION BRETAGNE**, **L'ADAMI**, le département du **MORBIHAN**, et la commune de **PLUNERET**.



L'EQUIPE ARTISTIQUE

FAUSTINE AUDEBERT

FENDER RHODES, CLAVIERS

ELOUAN LE SAUZE

CHANT, BINIOU KOZH

ALAN PARANTHOËN

VIOLON, QUINTON

MERIADEG LORHO-PASCO

CLARINETTE, CLARINETTE BASSE

Formée d'abord à la musique classique en conservatoire, elle découvre la musique traditionnelle bretonne, elle s'y consacre à travers le chant, et est récompensée à différents concours pour son travail de création sur le répertoire traditionnel.

Après avoir intégré la Kreiz Breizh Akademi, elle participe au Nimbus Orchestra en 2011, dirigé par Steve Coleman.

Son profil de musicienne multi-instrumentiste l'amène à être chanteuse et parfois pianiste ou guitariste, et régulièrement sur de grandes scènes telles que le TNB, la S.N du Quartz, les Suds Arles, ou Les Vieilles Charrues, où elle fait partie des musiciens reconnus en Bretagne pour leurs propositions musicales innovantes.

Sonneur de bombarde et de biniou ainsi que chanteur, Elouan cumule une solide formation académique (*conservatoires, pôle supérieur, DE*) et un parcours initiatique au fil des nombreux concours populaires de musique traditionnel dont il est sorti vainqueur (*Bogue d'Or, Kan ar bobl, Fisel, Plinn*). En couple biniou-bombarde, en kan-ha-diskan, en chants à répondre Vannetais ou en tant que chanteur au sein de groupes (*Ivarh, KBA#9, Laret-hi*), il est l'interprète intense et exigeant de nombreuses facettes des musiques bretonnes actuelles.

Alan Paranthoën est un violoniste traditionnel, compositeur et chanteur.

« Depuis vingt-cinq ans, [...] ce musicien d'exception parcourt les routes de Bretagne, et d'Europe, présentant au public un répertoire Vannetais qu'il possède à merveille. En effet, imprégné dès son plus jeune âge par cette musique qu'il a appris par le biais de l'oralité, il a pu rencontrer ses plus grands interprètes et se forger, au fil des années, une personnalité musicale forte. Musicien accompli, il sait aussi bien animer un fest-noz [...] que tenir en haleine le public d'un concert. » (Laurent Bigot – 2016)

Meriadeg débute la clarinette à l'adolescence, en autodidacte. Puis viennent les stages qui le formeront au travail d'ensemble et l'ouvriront à d'autres musiques que son répertoire de prédilection : la musique traditionnelle bretonne.

En parallèle de son activité de « sonneur », Meriadeg aime créer et interpréter des musiques à écouter empruntées d'ouvertures, et explorer de nouveaux modes de jeu – dont la respiration circulaire -. Il enseigne la clarinette lors de stages pendant lesquels il aime à partager son goût pour le patrimoine oral de Bretagne.

LA PRODUCTION PHONO

TRACKLIST DE L'ALBUM



Crédit Artwork : Alice Duménil - FIZALIS

1. AR GEVIER Laride 8 sko 4'48
2. AR YARIG Polka 4'50
3. TOSERION AN ORIENT Laride 6 sko 5'12
4. UN DEIZ 'OEN E POURMEN Kejaj 4'05
5. SONENN AN AKORDEON Laride-Gavotte .. 4'16
6. PLUMUS Valse 4'27
7. JAÑ BIHAN POULHESKEN Plinn 4'24
8. MARI CHAN Hanter dro 5'26
9. DERRIÈRE DE CHEZ MON PÈRE Baleu 2'47
10. L'ÂNE ET LE LOUP Rond de Loudeac 5'05
11. RE 'M EUS EVET Pourlet 5'33

KR19 - DISQUE 2026 DU LABEL KLAM RECORDS

ITAL EXPRESS - "MEKANIK HO TANSOU", sortie 22 Mai 2026

Distributeur : L'autre Distribution (International) - Sauf Bénélux (Xango Music)

Prix de vente public : 15€

Enregistré à l'hiver 2025-2026 - Studio l'Eldorado (Paule, 22)

Rec, Mix & Mastering : Joachim Mouflin, l'Eldorado (Paule, 22)

PRÉSENTATION DES DISTRIBUTEURS

L'AUTRE DISTRIBUTION

ZAC de Conneuil - 9 rue Lavoisier.

37270 Montlouis-sur-Loire / FRANCE

<https://lautredistribution.wordpress.com/>

XANGO MUSIC

Singelstraat 1, 3513 BL Utrecht,

PAYS-BAS

<https://www.xangomusic.com/>

Les airs sont principalement issus de la tradition orale et populaire, sauf : *Plumus* (composition de Timothée Le Net), *Mari Chan* (composition d'Alan Paranthoën).

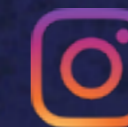
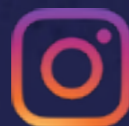
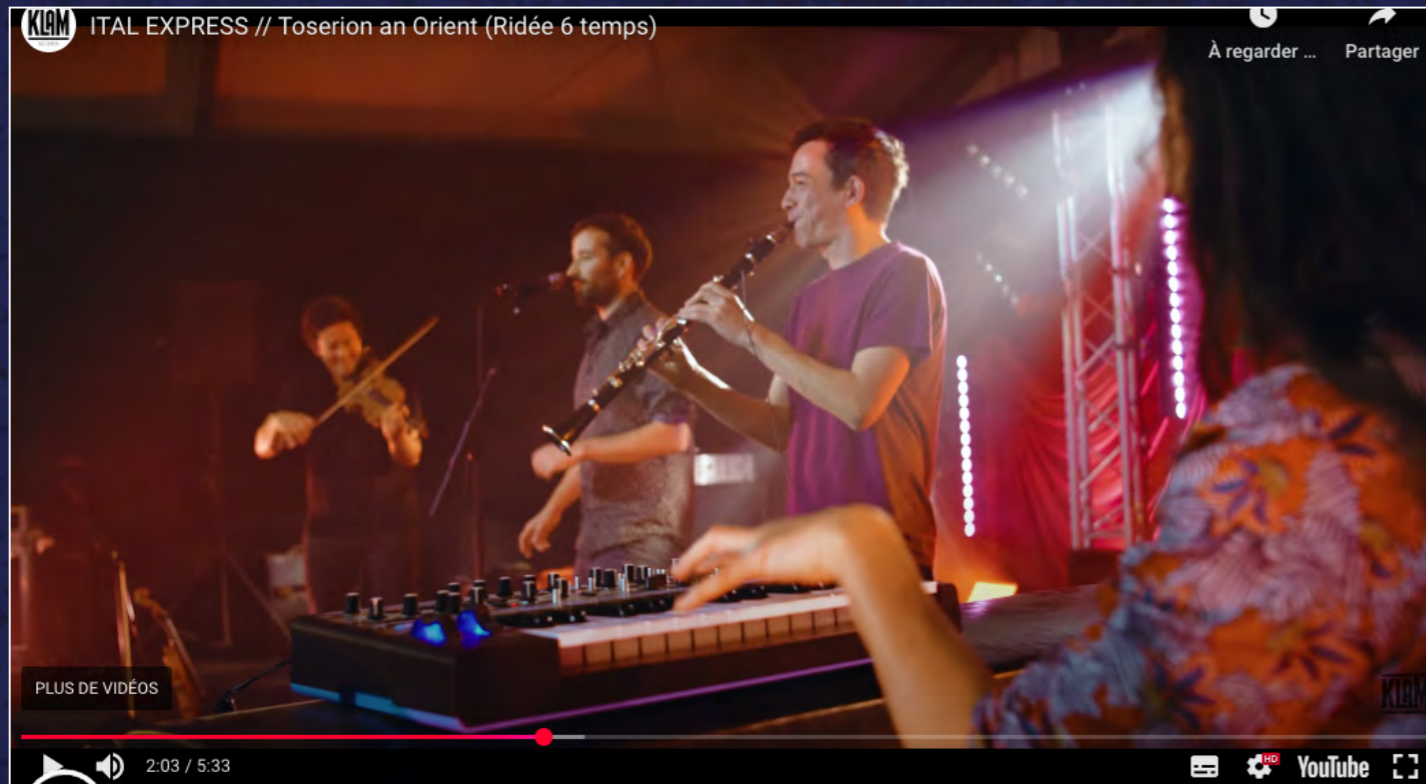
Les arrangements sont de Timothée Le Net et Ital Express sauf : *Ar Yarig* et *Re 'm eus evet* (arrangements de Meriadeg Lorho-Pasco et Ital Express).

Les textes sont issus du répertoire de tradition orale et populaire, arrangés et adaptés pour l'occasion, sauf *Plumus*, *Toseion an Orient* et *Ar Yarig* qui sont des textes originaux écrits par Elouan Le Sauze.

l'autre
distribution



MÉDIAS



PRÉSENTATION DU PRODUCTEUR / KLAM

« Musiques actuelles désamplifiées et folklores d'après-demain. »

"De Klam s'échappe une musique forte et ancrée, qui vient toucher son public tout droit dans le ventre. Elle prend son souffle dans l'immédiateté de la rue, dans l'oralité des sessions et dans la spontanéité des bals de campagnes. Cette musique à l'esthétique unique vit dans chacun des spectacles et concerts du Collectif d'artistes, qui porte aussi son festival et son label « Klam Records », bien décidé à la partager au pluriel."

Klam Records est le label du Collectif Klam, et signe avec Ital Express sa dix-neuvième production phonographique. Le label Klam Records est sociétaire de la SPPF et distribué par l'Autre Distribution et Xango Music.

"AR LAGAD BLEIZ", SPONTUS - KR17, 2025

"[...]Les artistes du groupe nous ont toujours impressionnés par leur créativité et leur envie d'expérimenter à chaque nouvel album."

LINEA TRAD (IT)

"Impossible de résister à cette machine à faire danser dans la bonne humeur, qui sait depuis longtemps mener un fest-noz"

LE CANARD FOLK (BE)

Spontus demeure un groupe phare de la fièvre Armoricaïne du samedi soir !

AR MEN (FR)



"SPI", ERWAN MENGUY QUARTET - KR16, 2024

« [...] Les dix morceaux de Spi offrent ainsi moult vertiges aux oreilles averties et ont cette capacité non négligeable d'illuminer vos journées les plus mornes et grises. »

STÉPHANE FOUGÈRE (RYTHMES CROISÉS.) (FR)

« Erwan Menguy est un des très grand flûtiste d'aujourd'hui : qu'on se le dise, et qu'on l'écoute ! »

LES ENFANTS DE BOHÈME (FR).

« [...] Le son parfaitement clair, la dynamique et l'équilibre vous font croire que vous êtes assis juste devant la scène.»

MARIUS ROTING (NEW FOLK SOUNDS.)(NL)



ITALIA EXPRESSO

Mekanik
no tansoa

SORTIE NATIONALE LE 22 MAI 2026

KR19 - © KLAM RECORDS / DIST : L'AUTRE DISTRIBUTION

CONTACT TOUR & LABEL / TANGI JEHANNO - KLAM //

+33 (0)6 99 68 03 93 // tangi@klam-records.org

KLAM
RECORDS

