



LUNE BLEUE & BRING'S

L E S V E R T I G E S D U T E M P S

SORTIE NATIONALE LE 18 SEPTEMBRE 2026

KR20 - © KLAM RECORDS / DIST : L'AUTRE DISTRIBUTION

CONTACT PROMO / MARTINE LE GOFF - ATTACHÉE DE PRESSE//
+33 (0)6 82 65 12 69 // martine.legoff@gmail.com

CONTACT TOUR & LABEL / TANGI JEHANNO - KLAM //
+33 (0)6 99 68 03 93 // tangi@klam-records.org

// L'UNIVERS MUSICAL DE CLOTILDE TROUILLAUD //

LEAD & COMPOSITRICE



L'univers musical de la harpiste Clotilde Trouillaud, et de Lune Bleue, n'est pas toujours simple à qualifier. On y entend de la musique populaire, des influences des musiques du monde, des clins d'oeil au jazz et au rock...Il est difficile de mettre des mots précis sur cette écriture hybride et sans règle.

Jouant sur ce paradoxe, Clotilde choisit des titres de morceaux tout aussi énigmatiques, et décide d'associer des mots qui n'ont, à priori, rien à voir les uns avec les autres (*Parfum blanc, Lumière de marbre, Couleur obstinée*), ou de créer des mots-valise (*Horizombrageux, Lundimanche*).

Les retours de public évoquent souvent de la musique de film, une musique sur laquelle on se projette dans un univers fictif, chacun ayant la liberté de choisir son film, guidé seulement par ces titres énigmatiques. On parle alors de musique narrative, ce qui est sans doute le qualificatif le plus proche pour définir ce répertoire.

Tout commence par une mélodie. C'est toujours le premier élément composé.

L'écriture se fait de manière instinctive, sur la harpe. Le développement harmonique et rythmique se fait également sur l'instrument avant de travailler un scénario global.

Sans aucune volonté particulière, les mélodies s'avèrent la plupart du temps impaires, les mesures composées, et les reprises rarement identiques, c'est ce qui fait la particularité de l'écriture de Clotilde. Si cela peut paraître déstabilisant, la musique reste pour autant toujours fluide, guidée par une mélodie claire, et limpide. C'est d'ailleurs là tout le défi, une écriture très exigeante pour une écoute «facile».

LES VERTIGES DU TEMPS

DISQUE DE LA CRÉATION ÉPONYME // CRÉATION 2025 DU COLLECTIF KLAM

Dès la seconde création, le trio s'est posé la question de devenir quartet ou plus... puis la formule trio est restée identique dans son instrumentarium. Pour ce **troisième répertoire**, la question s'est de nouveau posée, et cette fois, c'est la piste d'un **travail avec la voix** qui a émergé. Attaché à la musique instrumentale et au développement de l'imaginaire sans y mettre de mots, il fallait alors **trouver le poète qui saurait s'immiscer dans le répertoire de Lune Bleue Trio, tout en gardant son identité.**

C'est en rencontrant **Bring's** que cette évidence est alors apparue. « Les Vertiges du temps » devient la thématique de départ pour composer ensemble un nouvel univers poétique.

Ces « vertiges » peuvent être liés à la sensation de course effrénée de nos sociétés actuelles, vers une destination parfois inconnue, voire inatteignable. Il s'agit également de porter un regard sur notre propre existence, ces moments où l'on se retourne vers un passé révolu, avec mélancolie.

On peut également imaginer un futur avec tous les doutes que cela comporte, mais aussi la passion de découvrir encore et de se faire surprendre, de croire encore à quelques utopies.

Dans cette recherche aucune limite de forme n'est imposée, que ce soit en terme de **création musicale** ou d'**écriture de texte**, la rencontre se fait sur une **scansion commune**, une recherche du débit, du phrasé, au service d'un texte et/ou d'une mélodie.

Tout l'enjeu réside dans la rencontre des ces deux univers, la créativité mélodico/rythmique de Clotilde, et la poésie de Bring's.

Création du spectacle en Juillet 2025. Accueil en création à la SMAC L'ECHONOVA (Saint-Avé, 56), La SMAC LA CARENE (Brest, 29), LA GRANDE BOUTIQUE (Langonnet, 56), et le centre culturel LES ARCS (Quéven, 56)

Création soutenue par le CNM, la Région Bretagne, le département du Morbihan, et la commune de Pluneret.



// L'ÉQUIPE ARTISTIQUE //

BRING'S

CHANT

Après un parcours classique, Bring's se dirige vers le monde des musiques actuelles au début des années 90. Il crée avec trois autres comparses le groupe Freedom for King Kong, avec qui il réalise des centaines de concerts aux quatre coins de la France et de l'Europe. En 2007, il crée Monkey B, projet musical où se côtoient hip-hop, humour et poésie et se lance dans le beatmaking. Depuis 2012, Bring's développe des projets de plus petits effectifs, où se mélangent musiques pop, electro et chanson française.

ERWAN BÉRENGUER

GITARE ÉLECTRIQUE

Membre fondateur de Spontus, et très rapidement repéré par les plus grands, il est sollicité très jeune pour des remplacements dans des groupes prestigieux de la scène de musique traditionnelle et côtoie rapidement les grands noms de la guitare bretonne et irlandaise.

Se produisant également au sein des groupes Spontus, et Ewan Menguy Quartet, Erwan a ce jeu précis et inventif qui s'harmonise tout à fait avec l'écriture atypique de Clotilde ; le choix des sonorités et des effets donne une ampleur et une profondeur aux arrangements imaginés par le quartet.

J.M STÉPHANT

BATTERIE

Batteur de jazz reconnu en Bretagne, pilier de nombreuses formations et grand voyageur, l'actualité de Jean-Marie est aujourd'hui liée à l'enseignement, à Lune Bleue Trio et à L'Usine à Canards, avec qui il part régulièrement en tournée à Cuba, à la Nouvelle-Orléans, au Sénégal...

Ce sont toutes ces rencontres et toutes ces influences qui font de Jean-Marie un arrangeur essentiel de Lune Bleue Trio, colorant les compositions de Clotilde Trouillaud de son jeu fin et toujours pertinent.

CLOTILDE TROUILLAUD

HARPE À LEVIERS

Issue de la musique traditionnelle bretonne, Clotilde participe très tôt à de nombreuses expériences musicales autour de ce répertoire et se spécialise dans son enseignement.

Nourrie de rencontres musicales variées et après plusieurs albums en groupe, Clotilde se tourne vers la composition et développe son propre univers dans un programme solo qu'elle a joué dans de nombreux festivals internationaux à travers le monde.

Elle fonde Lune Bleue trio en 2016, où harpe, guitare et batterie réarrangent le répertoire de Clotilde aux couleurs blues, jazz, et rock.



// LA PRODUCTION PHONO //

LUNE BLEUE & BRING'S LES VERTIGES DU TEMPS



« Je les vois danser dans le miroir, Dessiner les contours de mon regard.

Plus aucune trace de mes yeux d'enfant. Perdu dans les vertiges du temps,

Je n'ai rien vu venir comme souvent, Et j'ai même tenté de fuir, vers l'avant,

En me racontant de belles histoires, Les illusions enfantent les plus beaux espoirs. »

TRACKLIST

MA BULLE [5'23"]
MA VIE [5'23"]
LES VERTIGES DU TEMPS [5'23"]
À MORT L'AMOUR [5'23"]
LES FLEURS DU CHAOS [5'23"]
CARROUSEL [5'23"]
NUIT BLANCHE [5'23"]
LES YEUX OUVERTS [5'23"]
DANS CE MOT [5'23"]
EMBRASSER LE MONDE [5'23"]
L'ART DE LA FLEMME [5'23"]
LE TIMBRÉ [5'23"]
C'ÉTAIT MIEUX AVANT [5'23"]

KR20 - DISQUE 2026 DU COLLECTIF KLAM

LUNE BLEUE & BRING'S, "LES VERTIGES DU TEMPS", SORTIE SEPTEMBRE 2026

Prix de vente public : 15€

Enregistré à l'automne 2025 – Maison du Bout du Monde

Distributeur : **L'AUTRE DISTRIBUTION** (International) & **XANGO MUSIC** (Bénélux)

PRÉSENTATION DES DISTRIBUTEURS

L'AUTRE DISTRIBUTION

ZAC de Conneuil - 9 rue Lavoisier.
37270 Montlouis-sur-Loire / FRANCE
<https://lautrepublication.wordpress.com/>

l'autre
distribution

XANGO MUSIC

Singelstraat 1, 3513 BL Utrecht,
PAYS-BAS
<https://www.xangomusic.com/>



// MÉDIAS //



// PRÉSENTATION DU
PRODUCTEUR : KLAM//

« Musiques actuelles désamplifiées et folklores d'après-demain. »

"De Klam s'échappe une musique forte et ancrée, qui vient toucher son public tout droit dans le ventre. Elle prend son souffle dans l'immédiateté de la rue, dans l'oralité des sessions et dans la spontanéité des bals de campagnes. Cette musique à l'esthétique unique vit dans chacun des spectacles et concerts du Collectif d'artistes, qui porte aussi son festival et son label Klam Records, bien décidé à la partager au pluriel."

Klam Records est le label du Collectif Klam, et signe avec Spontus sa dis-septième production phonographique. Le label Klam Records est sociétaire de la SPPF et distribué par l'Autre Distribution et Xango Music.



POUR ÉCOUTER L'EP
(SORTIE JANVIER 2026)



«AR LAGAD BLEIZ», SPONTUS - KR17, 2025

"[...]Les artistes du groupe nous ont toujours impressionnés par leur créativité et leur envie d'expérimenter à chaque nouvel album."

LINEA TRAD (IT)

"Impossible de résister à cette machine à faire danser dans la bonne humeur, qui sait depuis longtemps mener un fest-noz"

LE CANARD FOLK (BE)

Spontus demeure un groupe phare de la fièvre Armoricaïne du samedi soir !

AR MEN (FR)

«SPI», ERWAN MENGUY QUARTET - KR16, 2024

«[...] Les dix morceaux de Spi offrent ainsi moult vertiges aux oreilles averties et ont cette capacité non négligeable d'illuminer vos journées les plus mornes et grises. »

STÉPHANE FOUGÈRE (RHYTHMES CROISÉS.) (FR)

« Erwan Menguy est un des très grand flûtiste d'aujourd'hui : qu'on se le dise, et qu'on l'écoute ! »

LES ENFANTS DE BOHÈME (FR).

«[...] Le son parfaitement clair, la dynamique et l'équilibre vous font croire que vous êtes assis juste devant la scène.»

MARIUS ROTING (NEW FOLK SOUNDS.)(NL)



LUNE BLEUE & BRING'S

LES VERTIGES DU TEMPS

SORTIE NATIONALE LE 18 SEPTEMBRE 2026

KR20 - © KLAM RECORDS / DIST : L'AUTRE DISTRIBUTION



>> www.klam-records.net >>



CONTACT PROMO / MARTINE LE GOFF - ATTACHÉE DE PRESSE //
+33 (0)6 82 65 12 69 // martine.legoff@gmail.com

CONTACT TOUR & LABEL / TANGI JEHANNO - KLAM //
+33 (0)6 99 68 03 93 // tangi@klam-records.org